

月赛 | 《中国摄影家》杂志2023年第9期月赛评选结果公布

原创 中国摄影家 中国摄影家杂志 2023年9月29日 19:17 北京

CHINESE PHOTOGRAPHERS

2023年第9期月赛主题

—暗光下的感动—

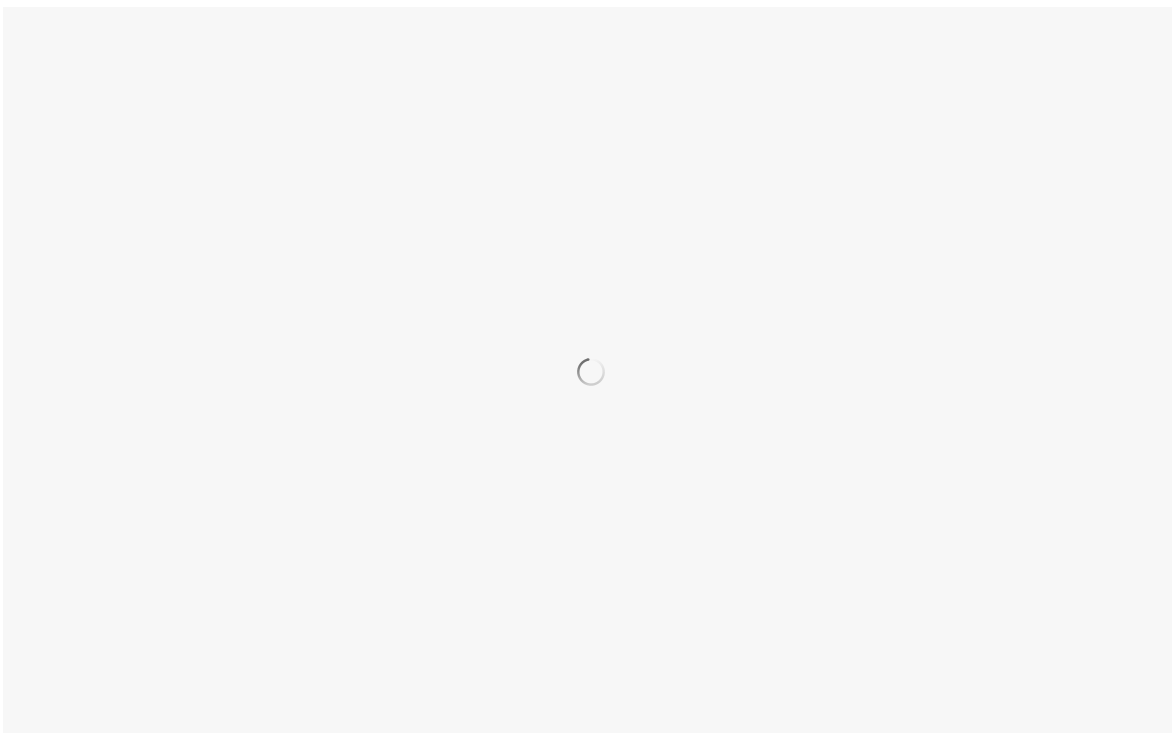
白天不懂夜的美。夜是美丽的，夜是安静的，在美丽和安静的同时，夜也是繁华的！在夜的昏暗之中，有多少不同寻常的美正在绽放，又有多少不同寻常的人生正在被体验。

入选作品



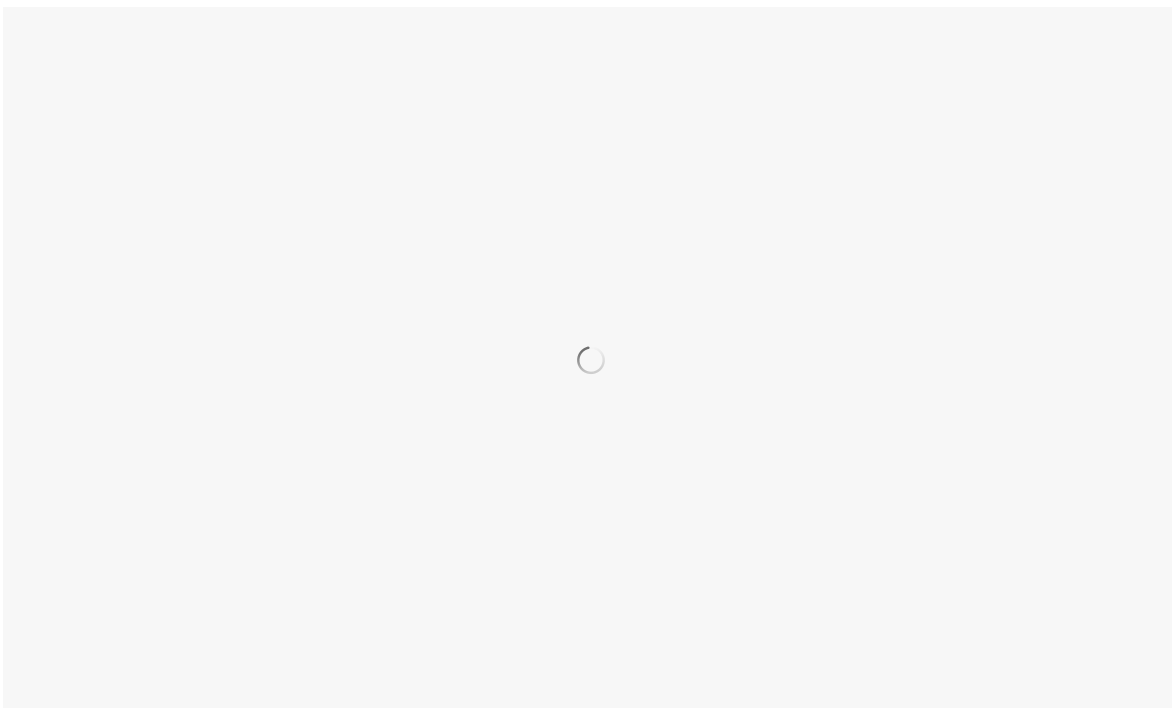
机械巨兽 陈然 摄

点评：长曝光增添了画面中机器的动感，夜晚仍在工作的机器宛如一头巨兽。



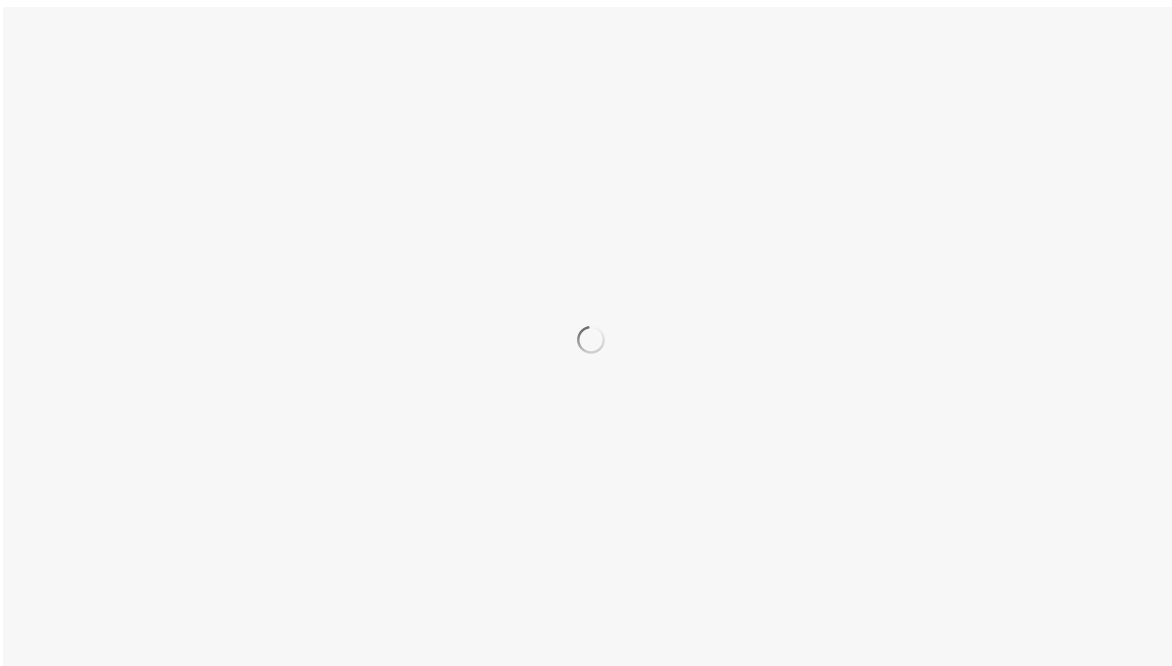
草原之光 caiyun 摄

点评：画面明暗层次分明，阳光照耀下的云朵与草原呈现出静穆与辽阔之感，骑马人为画面增添了一份活力。



铁花飞溅 139****3210 摄

点评：对称构图使亮橙色的铁花勾勒出的线条更富有韵律，深色背景突出了主体的壮观与美感。



钢铁巨龙 李向雨 摄

点评：暗光和俯拍使列车的部分细节被隐去，较亮的主体被抽象化比拟成钢铁巨龙，富有视觉张力。

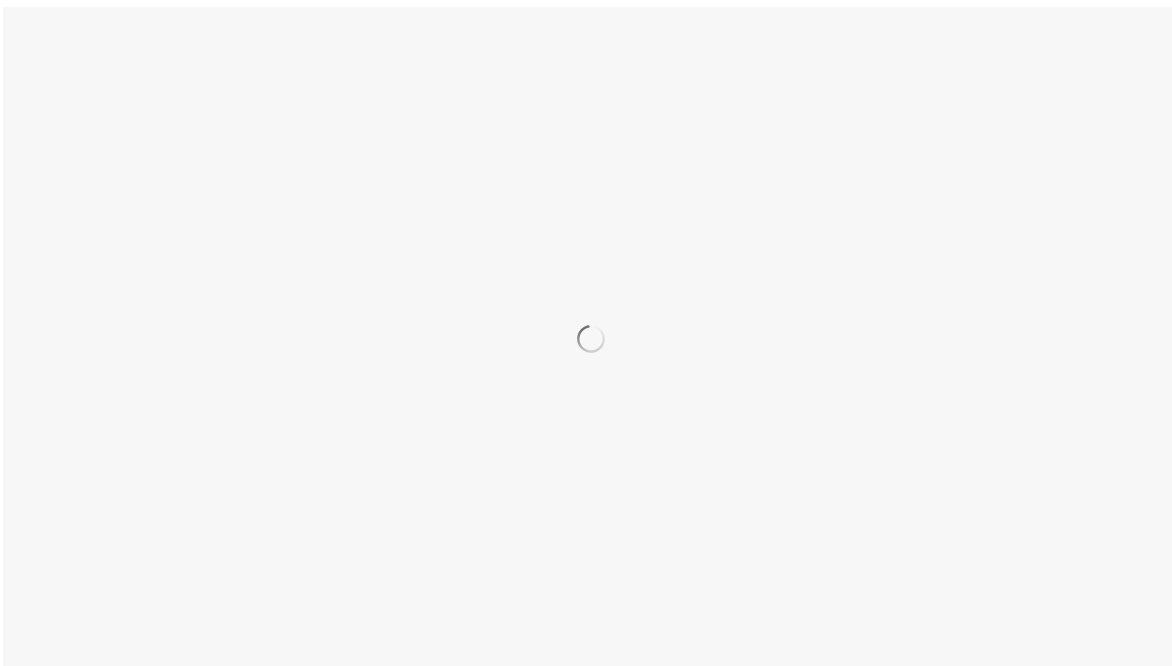
复苏的夜经济 李龙国 摄

点评：俯拍的视角一览无余地呈现出街上灯火通明的繁华美景，熙熙攘攘的人群和车流形成热闹的景象，体现了经济的复苏。



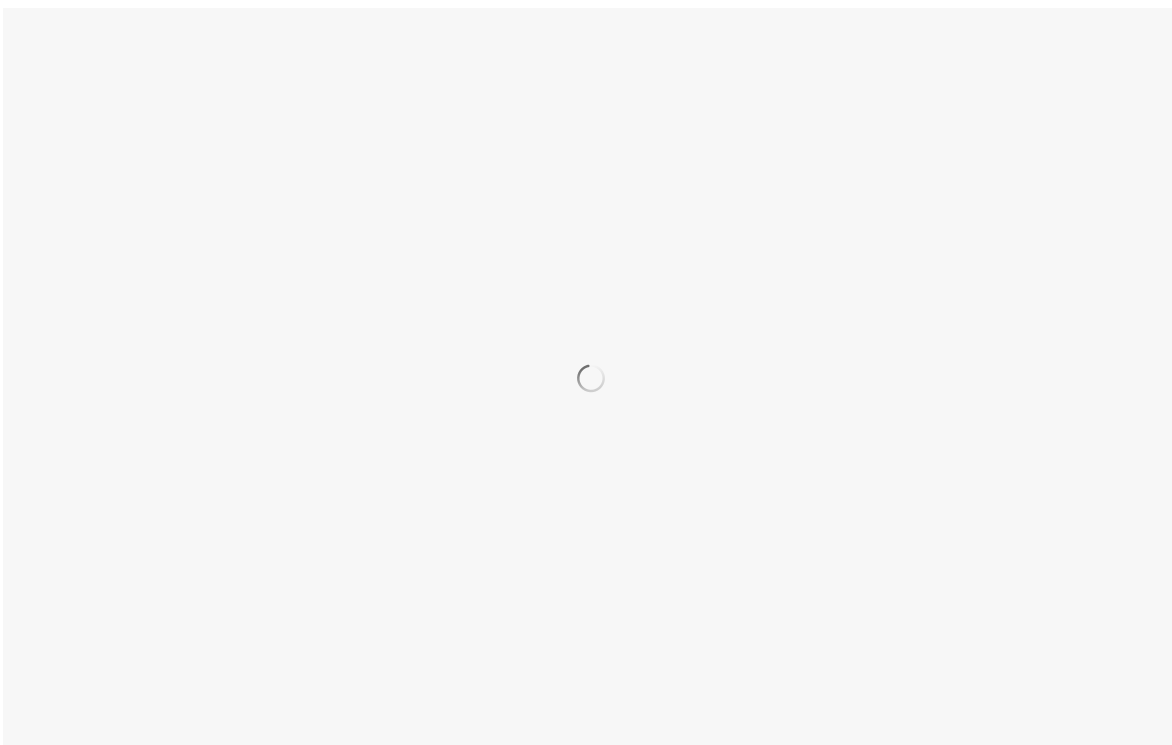
百口大锅炒拨拉 桂政全 摄

点评：俯拍视角展现了山丹美食节上“百人百锅”的火爆场面，灯火的辉映让人感受到炒拨拉这一丝路美食热烈的温度，极具烟火气。



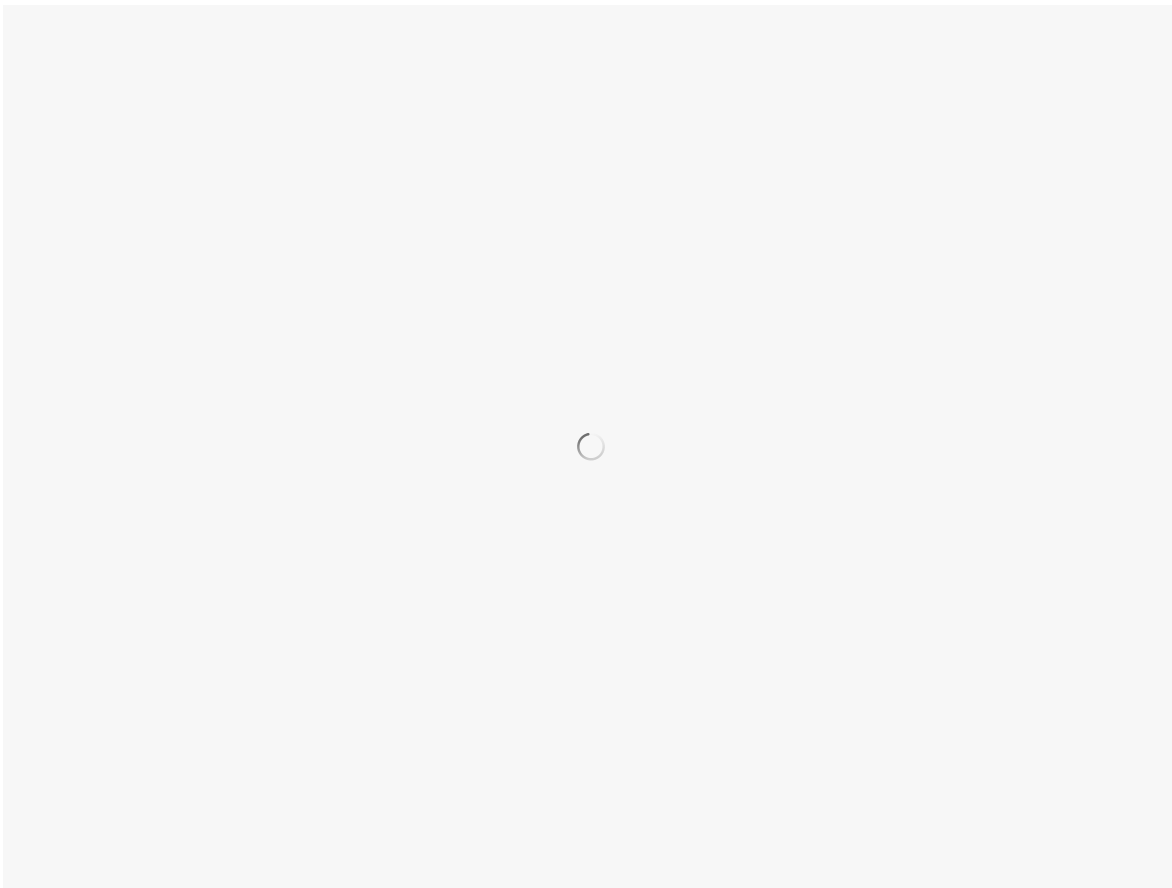
国是千万家 思穹无痕 摄

点评： 明暗对比与亮部的国旗使画面在构成上充满韵律感，同时也很好地突出了“国是千万家”这一主题。



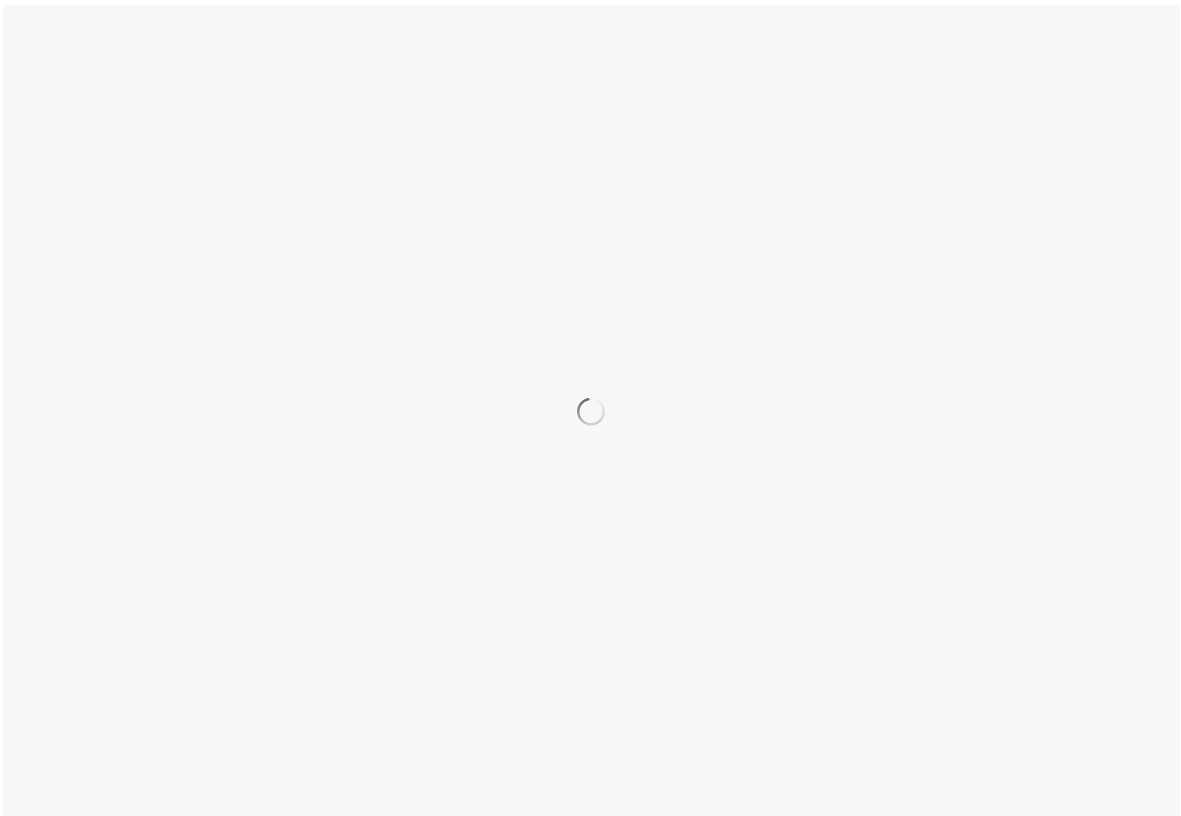
年夜饭 轩辕傲风 摄

点评： 画面采用了框架式构图，室内外明暗的对比，营造出了除夕夜温馨祥和的节日氛围。



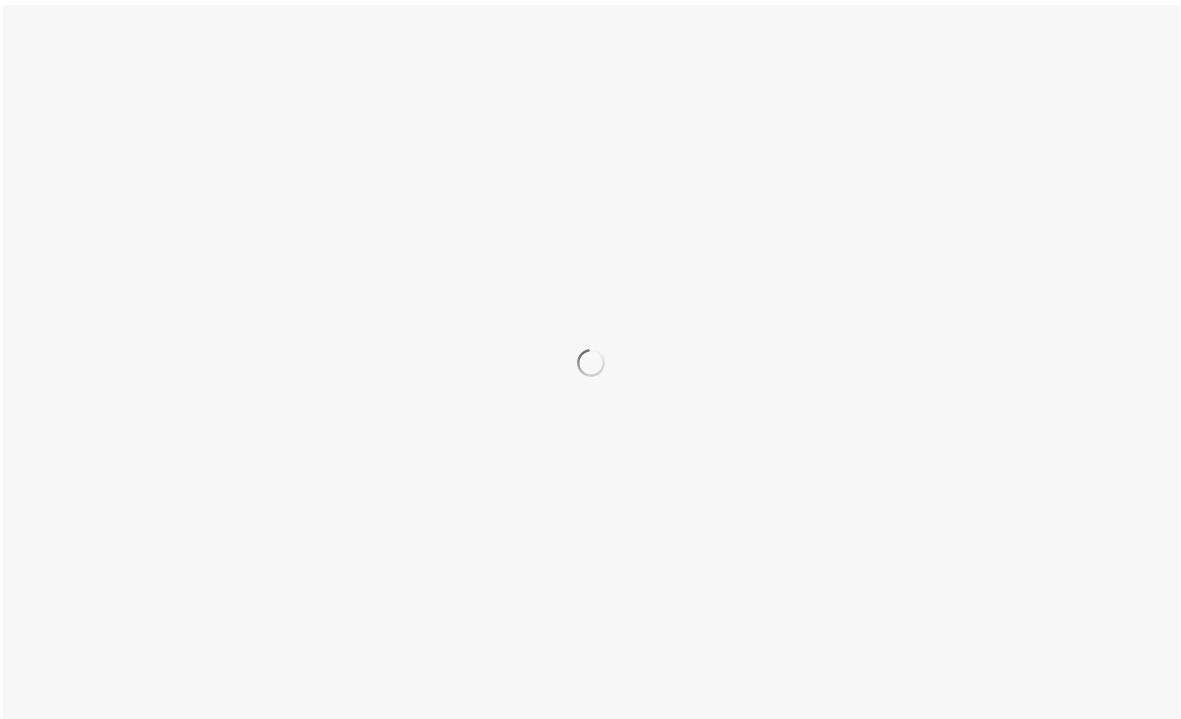
专心致志 几度夕阳 摄

点评：古人云“书中自有黄金屋”。书上的亮光与室内昏暗的灯光形成对比，烘托出阅读者的专心神情。



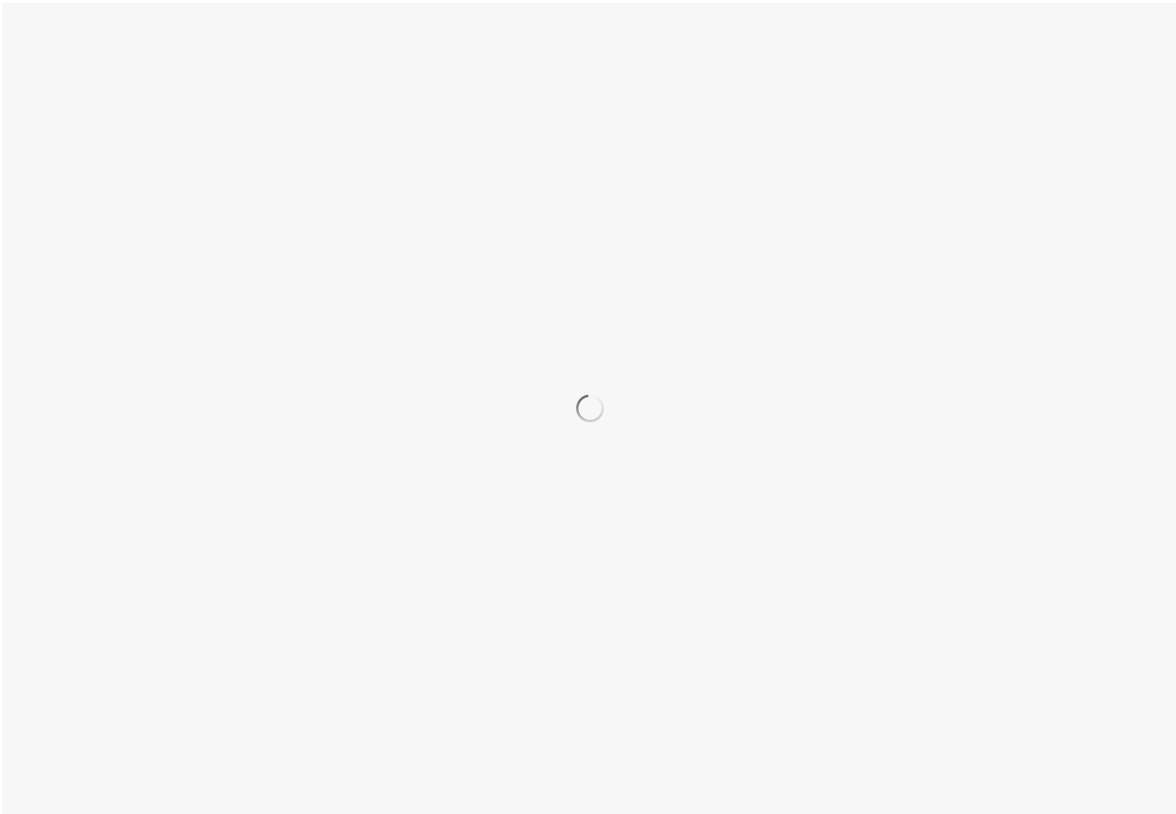
月亮之上 潘正光 摄

点评：巧妙的拍摄视角使工人看起来仿佛踩在月亮上工作，为作品增加了一丝梦幻和趣味。



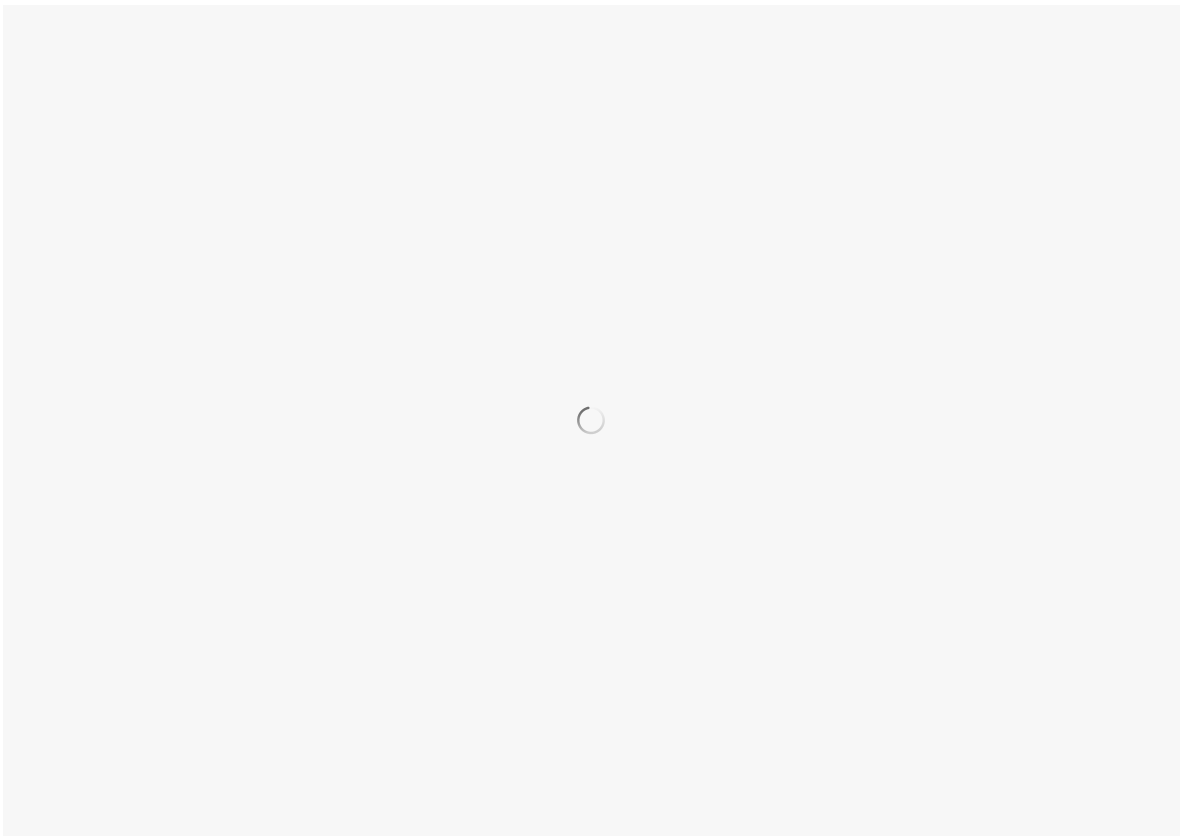
除雪归来 万金家 摄

点评：环卫工人们的橙色衣服与深蓝色背景形成冷暖对比，他们仿佛是雪夜中的微光。



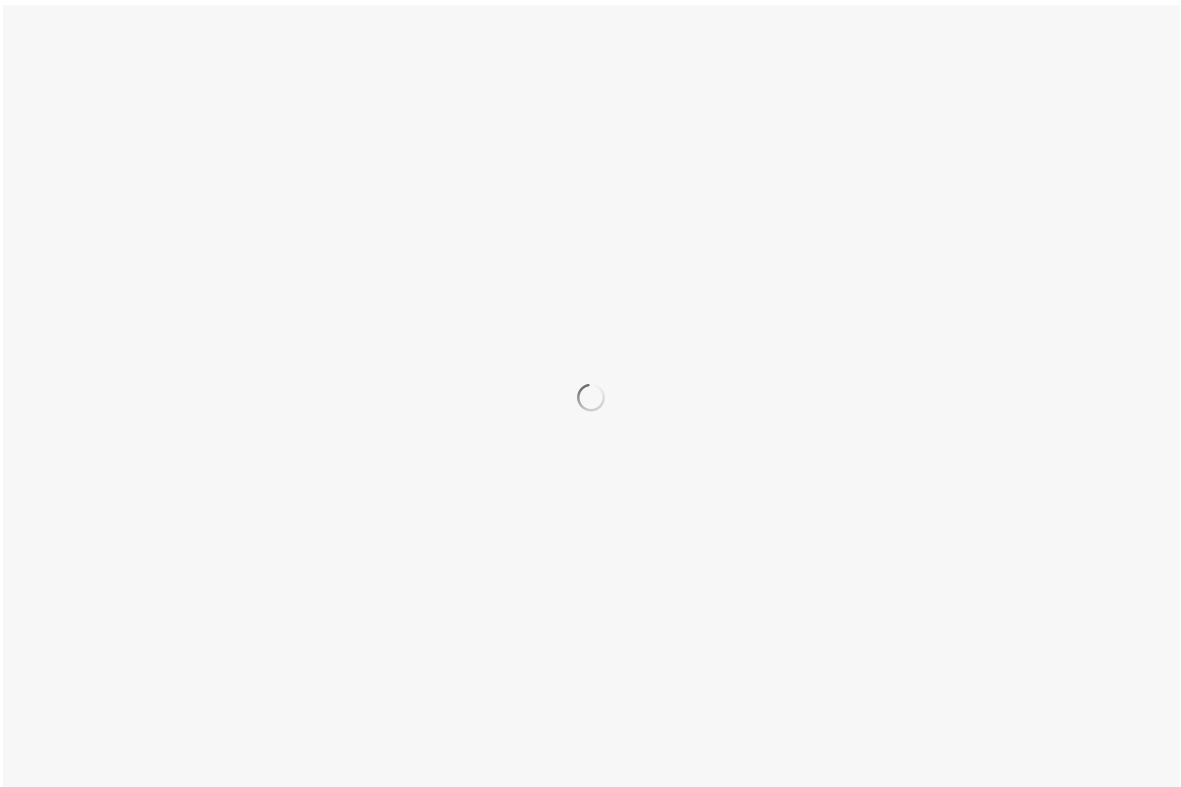
裁缝铺 于波 摄

点评：前景中暖黄灯光下的西装和窄小的店面布局给人一种怀旧的年代感，作品主次分明，色彩控制得当。



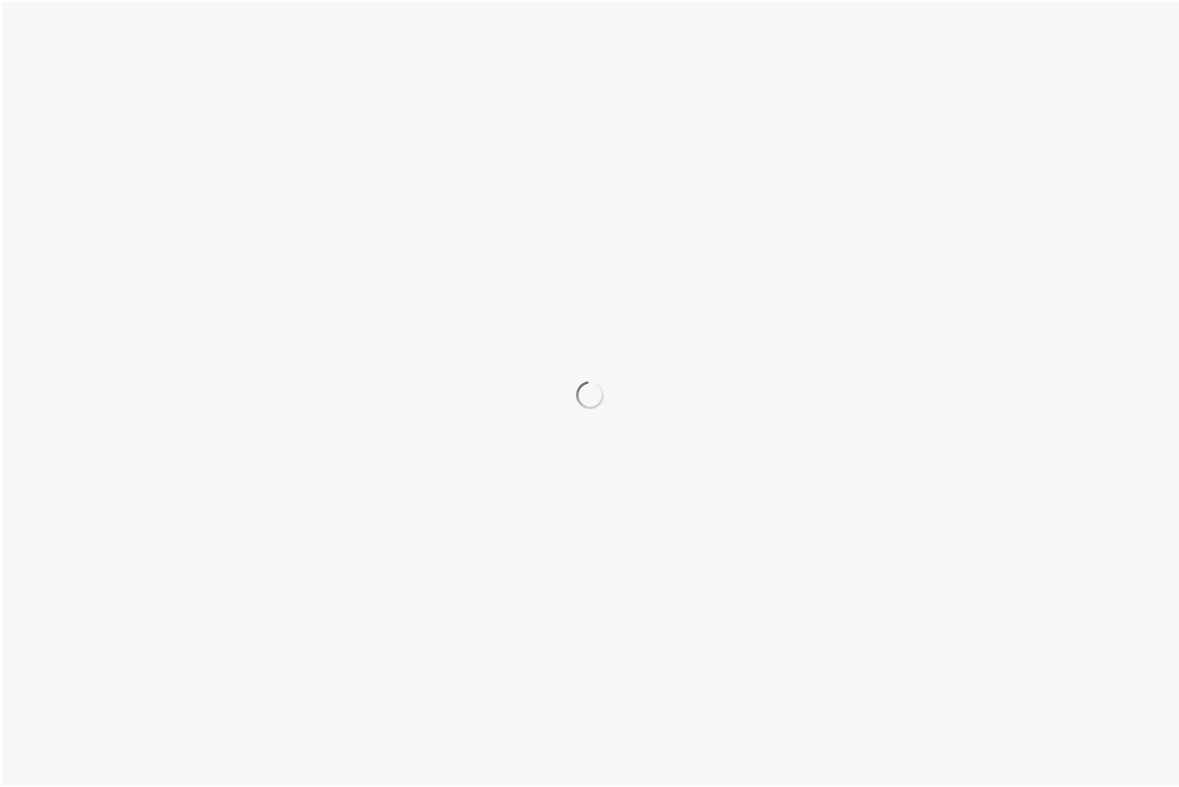
抢险子弟兵 刘丽 摄

点评：作品很好地借助外部光源，提高了暗处的亮度，得以展现防灾抗洪的紧张场面，弘扬了子弟兵迎难而上的精神。



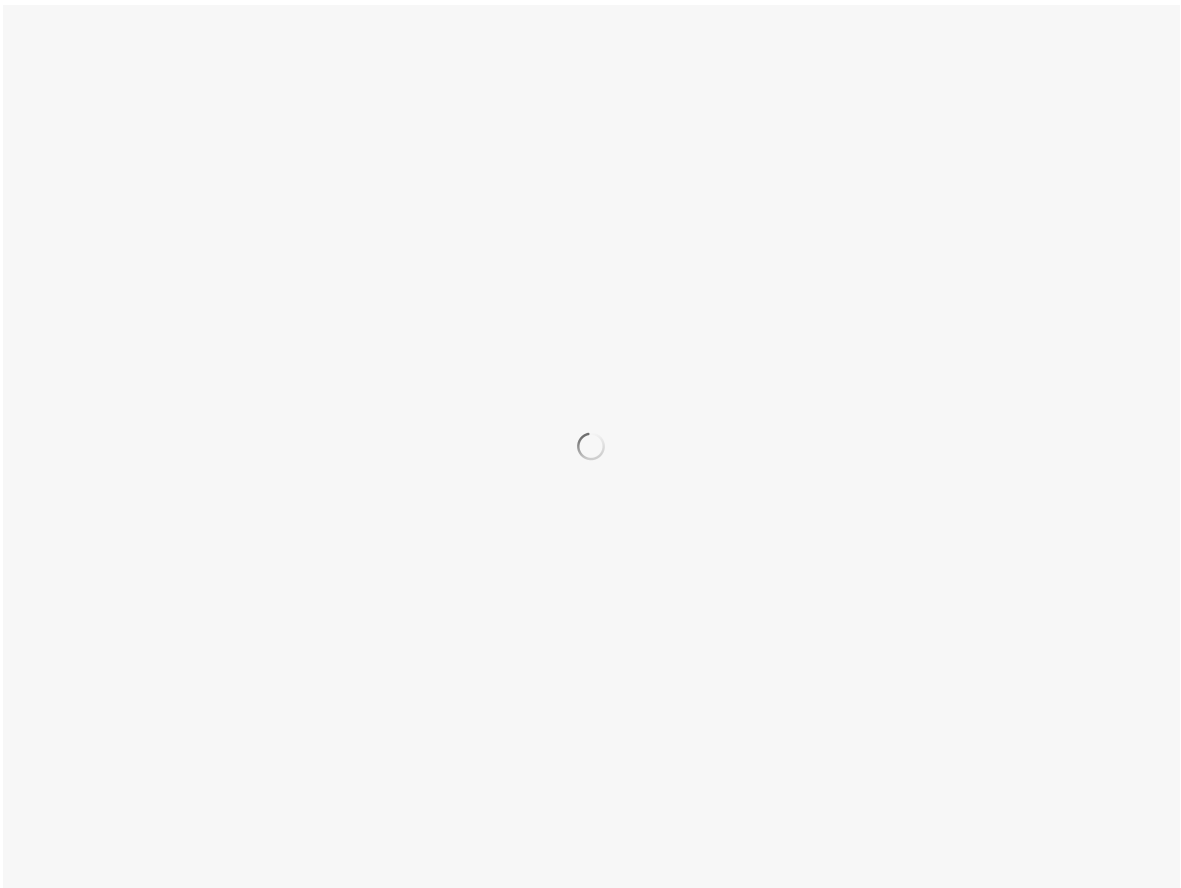
赶海人 董卫东 摄

点评：暖光光源点亮局部，使画面有了明暗对比，海滩宁静的氛围烘托出赶海人的真实状态与生活气息。



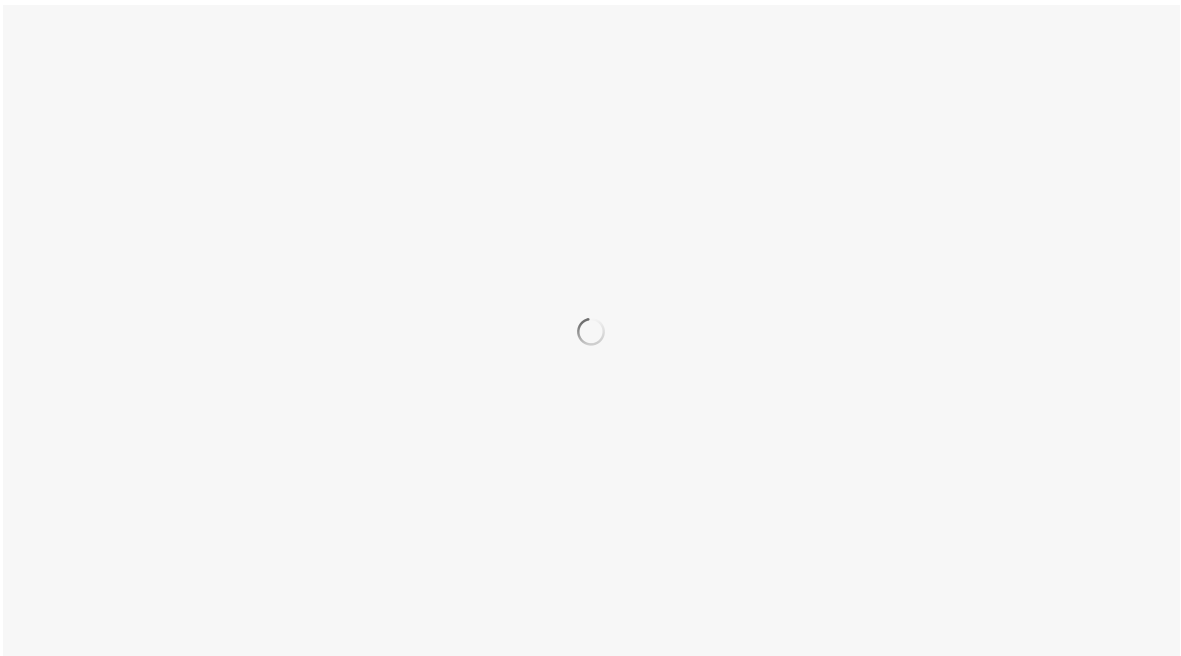
杨梅园里的“皮影戏” 沈剑挺 摄

点评：画面主体突出，“皮影戏”的表现形式很新颖，塑料棚里的灯光与路灯交相辉映。



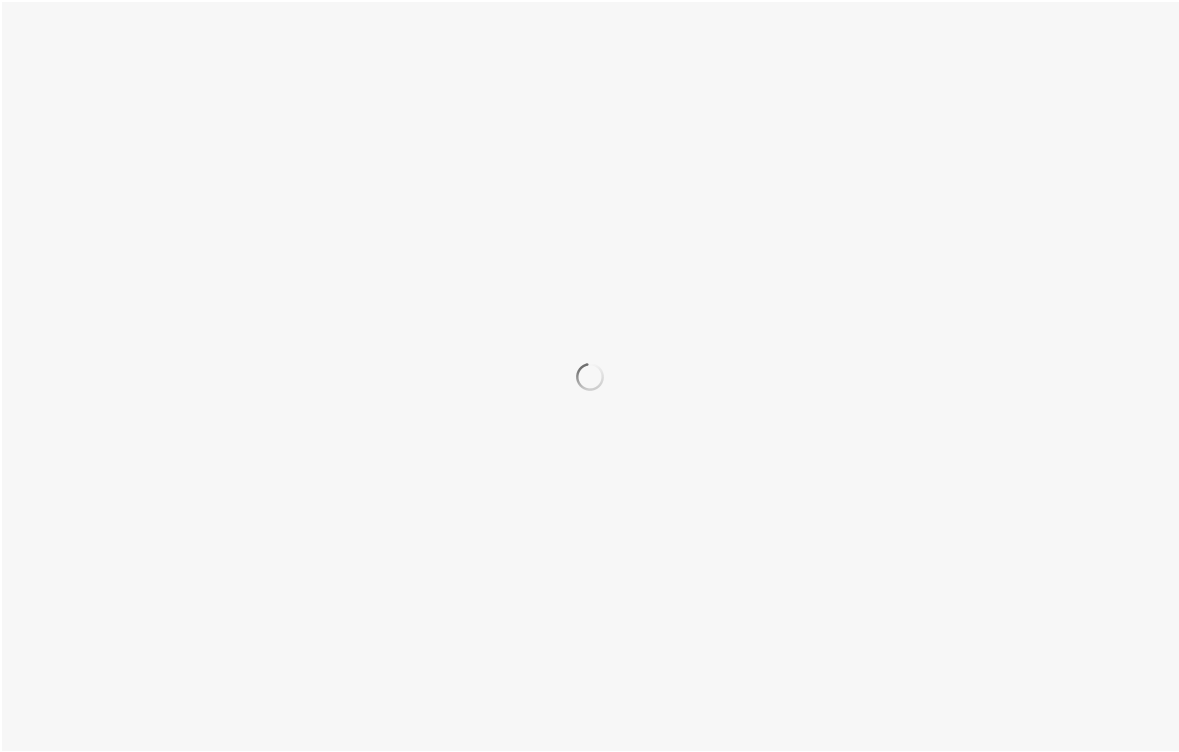
夜读 陈兆全 摄

点评：远景的天空和城市跃动的霓虹很好地交代了空间感和距离感，城市的喧嚣逐渐远去，桥上的夜读更显静谧。



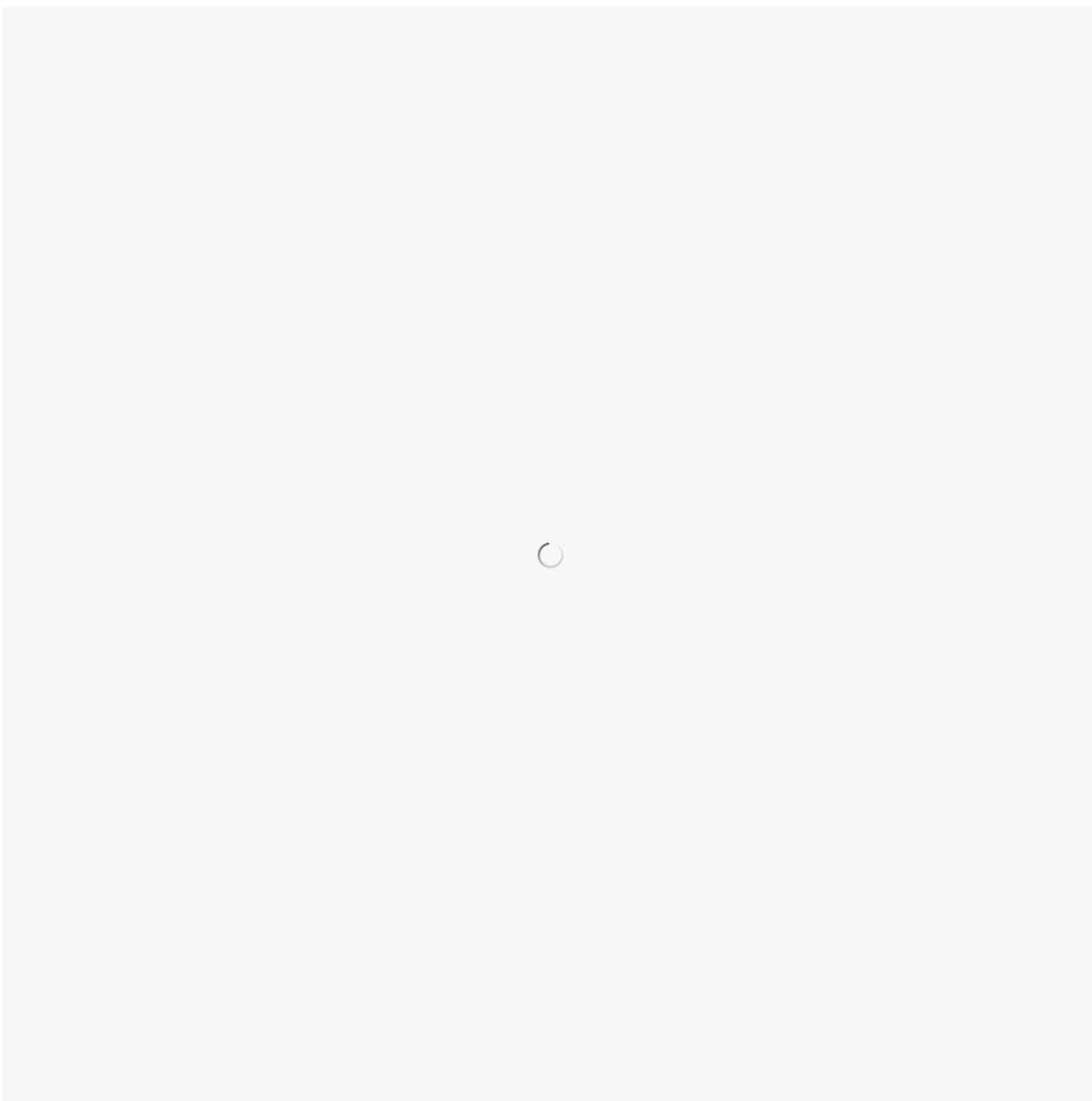
冒雨送戏下乡 吴乙生 摄

点评：雨夜环境下曝光正常，画面细节得以保留，很好地展现了团队冒雨送戏下乡忙碌但有序的场面，明暗对比也烘托出隽永的人间温情。



青阳腔-马嵬情剧照 魏薇 摄

点评：照片兼顾了舞美明暗的矛盾平衡，人物主体清晰，将杨贵妃自缢于马嵬坡的瞬间典型化，极具视觉张力。



小戏迷 东乡蜀人 摄

点评： 摄影师很好地捕捉到了主体人物好奇且愉悦的神态，侧面展现出了非遗的生命力。



双龙闹元宵 九云深处 摄

点评：长时间的曝光使得舞龙极具动感，渲染出中国传统节日热闹欢快的氛围。

点评：张悦、张文雅（《中国摄影家》杂志实习编辑）

《中国摄影家》杂志主题月赛 — 征稿细则 —

《中国摄影家》杂志组织主题月赛多年，受到了广大读者和摄影朋友们的广泛关注和支持，感谢大家的积极参与。我们重新拟定了月赛主题、拓宽了投稿渠道，希望大家能在不同主题的拍摄中进一步感受摄影的魅力、感知周遭的生活、认识所处的世界。因为是主题月赛，因此，2023年度共有12个不同主题，敬请期待哦。投稿细则具体如下：

— 征稿主题及时间

1、征稿主题

每月月赛主题于上月底发布于《中国摄影家》杂志微信公众号及《中国摄影家》杂志官网论坛。

2、征稿时间

每月1日—20日（逾期将视为放弃评选，入选结果于当月公示）。

投稿要求

1、上传作品应符合当月月赛主题的单幅作品，数量为1-3幅，并标明“作品名称、作者姓名、联系电话”，图像格式为JPEG，长边不大于1000像素，文件不超过1M。

2、作品允许做反差、色彩、锐化、白平衡、剪裁、明暗、彩色转黑白、修灰尘等基本调整，但不得做合成、添加、涂抹、加框、签名、题词等遮盖及污损图片的技术处理。

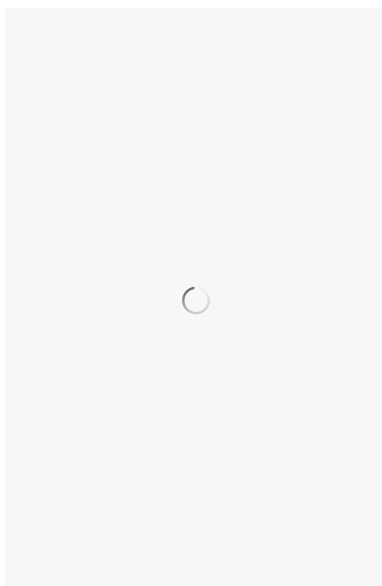
3、月赛分为【邮箱投稿】和【《中国摄影家》杂志官网注册会员微信群】投稿两种方式，二选一即可，禁止重复投稿。

（1）邮件投稿

需在邮件标题注明“月赛”字样，发送至邮箱zgsyj@chinaphoto.net.cn，如未添加，视为投稿无效；

（2）注册会员群投稿

请在杂志官网（<http://www.chinaphoto.net.cn/>）注册后，扫描下方二维码、备注注册会员“用户名”申请入群聊，@北风《中国摄影家》并标明【作品名称、作者姓名、联系电话】进行投稿。注册会员群二维码10月6日前有效。如入群遇到任何问题，可联系论坛版主北风（微信ID：winds6588；QQ 114294855），也可加入QQ群《中国摄影家》5群（324191796）、6群（425617437）交流与咨询。



4、凡在《中国摄影家》杂志刊登或入选中国摄影家网历次月赛的获奖作品禁止重复投稿。一经发现，停赛6个月！

三 评选细则

- 1、每月入选作品**20幅**，由《中国摄影家》杂志编辑及专家评选，并在《中国摄影家》杂志网站、微信公众号、微博、头条号等平台公示，凡入选作品均颁发入选证书。
- 2、名单公示后，入选作者需在一周内将**真实姓名、联系电话、邮箱地址、原始文件及作品大图、收件信息**发送至邮箱**zgsyj@chinaphoto.net.cn**，《中国摄影家》将**为入选作者颁发证书，入选作品将有机会择优在杂志刊登**。如无法提供原始图片，将取消其入选资格。

四 特别说明

- 1、参赛作品必须保证原创，作者确保对其提供的作品享有独立完整的著作权，并且不侵害任何第三人包括知识产权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。因违反上述保证而引起的任何纷争，由作者自行解决并承担一切法律后果。
- 2、对入选作品，《中国摄影家》杂志有权在相关宣传、出版物中使用，不再支付稿酬。
- 3、凡参加《中国摄影家》杂志月赛者，均视为同意并遵守以上规定。

五 联系方式

- 1、邮箱投稿联系人：**樊老师**

联系电话：010-64959004

投稿邮箱：zgsyj@chinaphoto.net.cn

- 2、《中国摄影家》杂志社官网注册会员群投稿联系人：**北风**

杂志官网：<http://www.chinaphoto.net.cn/>

联系方式：微信ID：winds6588；QQ 114294855

欢迎订阅2023年度





杂志办刊理念／影像生活，学术品位
杂志着力于／影像呈现历史，瞬间感动世界
致力于引导摄影人／提炼影像生活，凝聚视觉记忆

— 杂志信息 —

1988年创办中华人民共和国文化和旅游部主管
中国艺术研究院主办
集学术和实践于一体的综合类大型摄影专业月刊
中宣部2021第五届“期刊主题宣传好文章”期刊
2021首届“方正电子”杯中国期刊设计艺术周
优秀封面设计、优秀版面设计期刊
2020、2021“BIBF 中国精品期刊展”参展期刊
“2013年全国最受读者喜爱的50家”期刊
“2013期刊数字阅读影响力TOP100”期刊
中国美术馆数字期刊合作伙伴
CNKI中国期刊全文数据库收录期刊

— 订购杂志 —

《中国摄影家》每期30元全年360元

邮局订阅

全国各地邮局（所）均可办理订阅

或拨打全国邮局订阅专线：11185

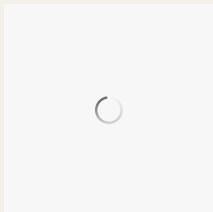
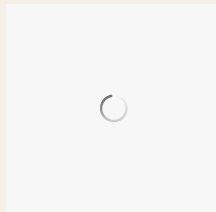
邮发代码：2-645

杂志社直订

010-64959004

网站订阅

微店订阅



— 联系我们 —

编辑部电话：010-64938782

经营部电话：010-64959004

投稿邮箱：zgsyj@chinaphoto.net.cn

月赛 · 目录 ≡

[← 上一篇](#)

征稿 | 《中国摄影家》杂志主题月赛2023年第
10期月赛主题公布

[下一篇 →](#)

征稿 | 《中国摄影家》杂志主题月赛2023年第
11期月赛主题公布