

中国艺术研究院

2025 届摄影专业硕士毕业作品

Master's Degree Graduation Project in Photography for the Class of 2025 at Chinese National Academy of Arts

编者按:

2025年6月5日,中国艺术研究院2025届美术、设计研究生毕业作品展在中国工艺美术馆·中国非物质文化遗产馆(六层11、12展厅)开展。本次毕业展中,展出了3位摄影专业硕士生的毕业作品,其中,张悦的《雄安·人·我》以“建设者——新移民——观察者”为线索,拍摄雄安的建设者,关注新雄安人,讲述自己眼中的诗意的雄安;孙联卓的《衣橱·日常——“90后”未婚女性生活的影像调查》旨在描绘“90后”未婚女性的生活状态、生活环境,真实心声,并加入对她们日常生活的主观呈现;张文雅的作品《人

与猫——对一种关系的摄影调查和影像化表达》拍摄了家庭空间中的人与猫,以影像观察的方式记录了人与猫互动时的情感瞬间。

中国艺术研究院研究生院自2016年开始招收摄影方向专业型硕士研究生,现于设计学院开展招生、培养工作。该专业方向由李树峰、黑明、陶丽君、刘曙光担任导师,现有毕业生8人,在读硕士9人。现将3位毕业生的作品选登如下。

雄安·人·我

Xiong'an, People, and I

文并摄影/张悦

Text & Photos by Zhang Yue



“雄安·人·我”系列, 雄安建设者之一 张悦 摄



“雄安·人·我”系列, 雄安建设者之二 张悦 摄



“雄安·人·我”系列, 雄安建设者之三 张悦 摄



“雄安·人·我”系列, 雄安建设者之四 张悦 摄