



校、瑕疵清理与影调整合，也可由创作者按个人风格定制专属处理流程，减少机械操作的消耗，使创作者把更多心力放在立意构思、情感表达与艺术打磨上。

在此情况下，正视AI大模型的工具属性，坚守技术服务艺术的创作边界至关重要。AI大模型相较传统滤镜最大的价值，是以智能化手段减负增效、丰富表达维度，而非替代摄影艺术的人文内核。其对摄影的影响是创作流程与技术手段的升级，而非艺术本体的置换。智能技术可以优化画面呈现、提升创作效率、拓展视觉边界，却无法复刻亲历现场的瞬间触动，无法赋予作品独有的情感温度与精神内涵。2026年3月，美国最高法院驳回了一起AI生成作品版权案的上诉，维持此前关于“人类作者是版权保护法定要件”的判决，纯AI生成作品不受版权保护。这从法律层面印证了一个共识：人的创造性投入，是艺术价值不可让渡的核心。

技术迭代赋能艺术演进，AI大模型正在开启摄影创作的新形态与新语境。从通用大模型到专业垂直模型的演进，从模板化滤镜到智能化创作的跨越，折射出的是一个更深层的行业转变。影像创作从“功能交付”走向“成果交付”，创作者无需逐一调试复杂参数，即可借助AI获得专业级的创作成果，从而将更多精力投入艺术构思本身。正如《庄子》谓庖丁解牛“所好者道也，进乎技矣”，技术终究是渡河之舟，而非彼岸本身。对于广大摄影创作者而言，应以开放而清醒的态度面对技术变革：善用AI的专业能力优化流程、拓展表达，同时始终坚守艺术创作的核心本质，进而以技术为翼、以艺术为根，在人机协同的智能时代，创作出更多兼具时代质感、审美格调与精神内涵的优秀摄影作品，让摄影艺术在技术与人文的共生共融中持续焕发蓬勃生机。这是当代摄影人的机遇，亦是责任。

(作者：张悦)